

DIRECTOR
alfredo guevara

SUMARIO

PARA COLOMBIA (III): MILITANCIA Y CINE	1
TRES SEMANAS DE CARTAGENA	10 <i>Miguel Torres</i>
BRENDA. GUIÓN CINEMATOGRAFICO DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ	16
LOS CINEASTAS Y EL GOBIERNO POPULAR. MANIFIESTO POLITICO	25
EL CINE: HERRAMIENTA FUNDAMENTAL ...	29 <i>Miguel Littin</i>
MACLINAIMA POLITICA INDEFINIDA	32 <i>Marlo Jacob/José Weiner</i>
NEMESIO JUAREZ: CINE Y FUMBO	39 <i>Marlo Koca</i>
UNA PELICULA DE DARGEL QUE HABLE DE LIBERTAD	49 <i>Jorge Apala Blanco</i>
DECLARACION DE CORBOSA	43
IMPULSO DE LOS GRUPOS DE CINE LIBERACION	44
POR UN CINE IMPERFECTO	46 <i>Julio García Espinosa</i>
ENTREVISTA CON JULIO GARCIA ESPINOSA	54
EL CINE REVOLUCIONARIO CUBANO, FACTOR DE EDUCACION PERMANENTE	61
DOCUMENTO DENUNCIA, DE COMO U.S.A. USA LA MUSICA COMO ARMA DE PENETRACION	68
OTRO JUGLAR: CHICO BARRQUE DE HOLLANDA	79 <i>Angej Rama</i>
HACER DE LA TV INSTRUMENTO DE BUENACION MORAL Y LIBERACION HUMANA	83
PARA UNA CULTURA MILITANTE	96 <i>Jesús Díaz</i>
LA OBRA DE ARTE EN LA EPOCA DE SU REPRODUCCION TECNICA	100 <i>Walter Benjamins</i>

EMPLANE: HOJASIN
PORTADA: REBOIRO

REDACCION Y ADMINISTRACION calle 23 no. 1155 Habana, Cuba

precio del ejemplar en Cuba \$ 0.25
suscripción anual en Cuba \$ 2.75
suscripción anual en el extranjero \$ 5.00

Envíele a la frecuencia postal e inscripse como correspondiente de segundo clase en la Administración de Correos de La Habana, Cuba